

EDITAL 004/2024
JORNADA DA PRÁXIS PSICANALÍTICA 2.2024
PSICANÁLISE, SEXUALIDADES E NEGRITUDES

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

A Comissão de Organização da Quarta Jornada Científica da Práxis Psicanalítica, com o tema “Psicanálise, Sexualidades e Negritudes”, que será realizada remotamente no Google Meet, no dia 14/12/2024, estabelece as seguintes normas para a submissão de trabalhos científicos para apresentação no evento:

1. Informações sobre envio e submissão

Os trabalhos deverão ser enviados em um dos dois formatos a seguir:

1. Resumo Expandido: Apresentado na modalidade Comunicação Oral.
2. Trabalho Completo: Apresentado na modalidade Mesa Redonda, com no máximo 10 páginas.

Os trabalhos aprovados serão publicados na Revista da Práxis Psicanalítica. Cada trabalho deve ser original e não pode ter sido inscrito ou publicado em outros eventos. Apenas uma submissão por trabalho é permitida, sob pena de exclusão. O prazo final para submissão é **20/11/2024**.

- O envio de trabalhos deve ser feito para o e-mail: jornadapraxis2024@gmail.com.
- Caso o autor principal ou coautor principal não possa apresentar o trabalho no horário estipulado, outro coautor inscrito no evento poderá assumir a responsabilidade, desde que haja uma solicitação prévia.
- Os trabalhos serão analisados e os autores receberão o parecer final até 10/11/2024, via e-mail ou pelo site da Práxis Psicanalítica.
- Não é permitido incluir nomes de autores no corpo do documento. Os nomes dos autores devem constar no corpo do e-mail de submissão.
- Após o envio do resumo, não será permitida inclusão ou retirada de autores ou alteração na ordem dos nomes.
- Cada participante pode submeter, no máximo, dois trabalhos como primeiro autor e um número ilimitado como coautor.
- Cada trabalho deve ter no máximo 4 coautores.

1.1 Conteúdo do e-mail de submissão

O e-mail de submissão deve conter:

- Resumo do trabalho anexado, de acordo com as normas da seção 1.2.
 - No corpo do e-mail, devem estar os nomes completos do autor e dos coautores, separados por ponto e vírgula, na ordem correta para emissão do certificado.
 - Logo abaixo, devem constar as instituições às quais pertencem os autores e o contato de cada um.
 - A modalidade de apresentação do trabalho (Comunicação Oral ou Mesa Redonda) deve ser especificada.

1.2 Formato do Resumo Expandido

- O resumo deve ser redigido em português, acompanhado de um abstract (resumo em inglês).
- Deve conter de 300 a 500 palavras (excluindo título e palavras-chave).
- O texto deve ser em fonte "Times New Roman", tamanho 12, espaçamento simples (1.0), com margens justificadas em 2 cm, no formato A4.
- Não serão aceitos arquivos em PDF.
- O título deve ser centralizado, em negrito e maiúsculas, exceto para nomes científicos (máximo 3 linhas).
- O corpo do resumo deve ser contínuo, sem parágrafos, e organizado nos tópicos: Introdução, Objetivo, Métodos, Resultados e Discussão, Conclusão.
- Devem ser indicadas até 3 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.
- Após o abstract, devem constar as palavras-chave em inglês.

1.3 Formato do Trabalho Completo (Mesa Redonda)

- Os trabalhos completos devem ter entre 5 e 10 páginas.
 - Texto em "Times New Roman", tamanho 12, espaçamento simples, com margens justificadas em 3 cm, no formato A4.
 - Não serão aceitos arquivos em PDF.
 - Na primeira página, deve constar o título (sem os nomes dos autores), seguido pelo texto. O trabalho deve incluir: Introdução, Método, Resultados e Discussão, Considerações Finais e Referências.
 - Cada participante terá 20 minutos para apresentação, com 30 minutos para debates após a exposição.

2. Modalidade Comunicação Oral

A apresentação oral pode ser realizada com ou sem a utilização de slides (PowerPoint).

- O apresentador deve estar inscrito na Jornada e presente no local da apresentação virtual com, no mínimo, 30 minutos de antecedência.
- As apresentações devem ser feitas em formato digital (*.PPT, *.PPTX).
- O primeiro slide deve conter o título do trabalho, nome completo dos autores, instituições envolvidas, cidade e estado.